

Les nits d'estiu al jardí del Palau Robert 2010

Enguany, l'Institut Europeu de la Mediterrània, l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i l'Obra Social de "la Caixa" col·laboren amb **Les Nits d'Estiu al jardí del Palau Robert** i donen suport a aquest projecte cultural que fa visible l'actuació de la Unió Europea en la lluita contra la pobresa i l'exclusió social i l'activitat de la Fundación Vicente Ferrer a l'estat d'Andhra Pradesh, a l'Índia.

ENTRADA LLIURE

Aportació voluntària a benefici del projecte Revalorant el paper de les dones a l'Índia de la Fundación Vicente Ferrer.

Dijous, 20.30 h

1.7

BARO BANDA

Murat Yucel, guitarra i veu
Alisha Brooks, saxo
Savas Zurnaci, clarinet gitano
Utku Kirca, baix
Daniel McKenna, bateria
Turgay Ucar, darbuka i bendir

La música de **Baro Banda**, fundat a Istanbul l'any 2006, és un baròmetre emocional de la ciutat on va néixer aquest conjunt. El so de les seves composicions, que van del *groove* més típicament turc al *drum'n'bass* passant pel *dub*, el *funk*, el jazz i el *hip hop*, constitueix un pont entre Orient i Occident.

Màrius Serra llegirà un manifest sobre l'Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social i el treball de la Fundación Vicente Ferrer a l'Índia.

Dijous, 20.30 h

8.7

ESTER FORMOSA

Formosa x Formosa: Ester canta Feliu

Esther Formosa, veu
Maurici Villavecchia, direcció musical i piano
Horacio Fumero, contrabaix
Matthew Simon, trompeta

Des dels seus començaments, en Feliu -en Feliu Formosa- ha estat el pare, l'autor, i el traductor de textos, assessor, col·laborador i amic de l'Ester. Del teatre a la cançó, i amb la poesia com a denominador comú, tots dos es complementen. Avui l'Ester, actriu i cantant, mostra una sòlida maduresa artística des de la qual reivindica l'obra i la figura de Feliu Formosa, el seu pare.

Dijous, 20.30 h

15.7

RAYNALD COLOM

Evocació

Raynald Colom, trompeta
Rosario Guerrero, *La Tremendita*, cante
Salvador Gutiérrez, *Salvi*, guitarra
Gabriel Amargant, saxo soprano i tenor
José Reinoso, piano
Marko Lohikari, contrabaix
Ramón Ángel Rey, bateria
Roger Blavia, percussió

Evocació és un món d'inspiracions que impulsen Raynald Colom i els seus músics a convocar indistintament ambdós llenguatges, el jazz i el flamenc, anant a l'arrel del que els dos gèneres tenen en comú: un mateix origen, la vida i el carrer; un lloc on, d'altra banda, s'han format els músics que conformen aquest projecte.

Manel Fuentes llegirà un manifest sobre l'Any Europeu de Lluita contra la Pobresa i l'Exclusió Social i el treball de la Fundación Vicente Ferrer a l'Índia.

Dijous, 20.30 h

22.7

IGNASI TERRAZA

Ignasi Terraza Trio amb la col·laboració de Jesse Davis i Damon Brown

Ignasi Terraza, piano
Jesse Davis, saxo
Damon Brown, trompeta
Jean Pierre Derouard, bateria
Dimitri Skidanov, contrabaix

El trio d'Ignasi Terraza torna a sorprendre'ns després de guanyar el primer premi en el concurs de Jacksonville, als EUA, després de la seva participació en la banda sonora de la darrera pel·lícula de John Travolta, *From Paris with love*, i havent arribat de la seva nova gira al continent asiàtic, a Tailàndia. Ara, al Palau Robert, es presenta amb dos grans solistes de renom internacional: el saxofonista nord-americà Jesse Davis i el trompetista anglès Damon Brown.

Dimecres, 22.00 h

28.7

Òpera al jardí

DOÑA FRANCISQUITA d'Amadeu Vives
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

Intèrprets: **Mariola Cantarero, Josep Bros, Milagros Martín, Amèlia Font, Julio Morales, Enrique Baquerizo...**
Direcció musical: **Miquel Ortega**
Direcció d'escena: **Luis Olmos**
Producció: **Teatro de la Zarzuela**

Retransmissió des del Gran Teatre del Liceu

Situada al Madrid romàntic, en un ambient castizo, és la típica comèdia d'emboïcs. La gelosia és el motor que mou sentiments i personatges, i el final, és feliç. Són famosíssims els números "Por el humo se sabe dónde está el fuego", "La canción del ruiseñor", "Soy madrileña", el cor "Dónde va la alegría", entre d'altres. La música és d'arrel popular i permet una brillant actuació dels cantants.

 **Gran Teatre del Liceu**

Dijous, 22.30 h

29.7

Cinema al jardí

WELCOME
(França. Premi Lux'09 del Parlament Europeu)

Versió original subtitulada en català.
Durada: 110 minuts
Director: **Philippe Lioret**

Bilal, un jove de 17 anys refugiat kurd, travessa Europa clandestinament per reunir-se amb la seva xicota, que ha emigrat a Gran Bretanya. El seu viatge s'atura a Calais on la policia l'impedeix creuar el Canal de la Mànega. L'única solució és fer-ho nedant, però no en domina la tècnica: s'entrena a la piscina municipal i coneix Simon, un monitor de natació en procés de divorci. Amb la idea de reconquerir la seva dona, Simon corre el risc d'ajudar Bilal en secret en aquesta empresa aparentment irrealitzable.