CULTURA

El Vendrell acull, demà, diumenge i dilluns tres òperes a la plaça Vella

//P42

CULTURA

El sorteig de Sant Fèlix inclourà, enguany, una tertúlia castellera

//P45

MÚSICA | XI Festival de Música a les vinyes

Un concert molt especial

//SEGON Més de 400 persones van assistir al concert de Josemi Carmona & Ignasi Terraza Quartet que va ser dedicat a les víctimes de l'accident de tren a Santiago de Compostel·la

3d8
Subirats

El segon i darrer concert del Festival de Música a les Vinyes, celebrat dissabte passat, va omplir amb més de 400 espectadors el recinte medieval de Torre-ramona. Amb motiu de l'onzena edició de l'esdeveniment, per primer cop a Catalunya es va poder assistir a l'actuació de l'espectacle "Únicos" amb Josemi Carmona & Ignasi Terraza Quartet. Es va poder sentir que el flamenc i el jazz són dos estils de música d'orígens i arrels comunes que sempre es tracten amb respecte i admiració. La mateixa admiració i respecte que van tenir tant Josemi Carmona amb el "duende" de la seva guitarra com Ignasi Terraza amb el "swing" del seu piano, acompanyats pel so elegant del contrabaixista Mario Rossy, del destacat bateria Marc Miralta i del ritme del cajón flamenc de José Manuel Fernández (el "Tobalo"). A més a més, els espectadors van ser obsequiats amb la participació inicialment no prevista del cantaor Joaquin Gómez "El Duende" i el guitarrista "Ezequiel", que es van sumar a la vetllada marcada per un diàleg de creativitat i intercanvi cultural ple de força rítmica de swing, gràcies a la gran qualitat dels artistes sobre l'escenari. Finalment, el maridatge de caves de Subirats i préssec d'Ordal, un "Música a les Vinyes" amb trossets de préssec d'Ordal servits directament dins la copa de cava i introduït a les darreres edicions del festival, va tornar a agradar molt i va significar una excel·lent cloenda del festival.

Amb el gran espectacle a càrrec de Rocío Faks Quartet & Gorka Benítez, la setmana anterior, l'esdeveniment ha tornat a celebrar amb èxit una nova edició que ha augmentat la seva rellevància. Aquest fet, que es va constatar novament en conèixer la diversa procedència dels espectadors, per exemple, d'altres països com Itàlia, Israel o Mèxic, posa de manifest l'aposta per un cartell de gran qualitat que situa l'esdeveniment com un dels festivals d'estiu de petit format de referència al Penedès i Catalunya, reforçat pel magnífic escenari del recinte medieval de Torre-ramona.

Vídeo promocional

Per seguir en aquesta línia, el concert va ser enregistrat pel realitzador penedesenc Pep Puig per tal de realitzar un vídeo promocional que inclourà altres activitats turístiques de Subirats que se celebren a l'estiu com el Mercat del Préssec d'Ordal. Aquestes accions van ser destacades en el parlament final del festival per l'alcalde de Subirats, Pere Pons, així com la presidenta del Patronat de Turisme de Subirats, Maite Catasús, que va recordar a l'inici el tràgic accident de tren a Santiago de Compostel·la amb un minut de silenci i dedicant el concert a les víctimes i les seves famílies.

Els espectadors van ser obsequiats amb actuacions que no estaven previstes | PATRONAT DE SUBIRATS

CRÒNICA Rosa Vendrell

Tomàquets de l'hort, un regal per a Josemi

El Festival de Música a les Vinyes és una triple descoberta: el públic es deixa seduir per una proposta musical singular, el voluntariat descobreix amb sorpresa la "proximitat humana" dels músics les hores prèvies al concert, i els intèrprets es queden amb la boca oberta en veure l'escenari i la plaça on actuen i el seu entorn. Abans del concert, l'Ignasi Terraza fa una capcinada al Peugeot, mentre li preparen el piano. El Josemi Carmona i l'Ezequiel assagen el seu duet de guitarres *(tu tienes dos estribillos; ti-to-ti-to y después...pues lo que quieras). Vamos a tocar un tema que toquéis todos, y yo os equilibro*, demana el tècnic de so, David Casamitjana. *Esto es la hostia, un aplauso pa David*, proposa el Josemi. *Dame de mi, dame una gotita de piano* (descobreixo un nou argot). La Sulamita, la parella del guitarra Ezequiel, és filla del Poble Sec i recordem el bar La Pubilla on sempre anaven el Peret i els seus gitanos. A les 21.15 h encara assagen i ja comença a entrar públic per reservar-se les primeres files. Ni s'immuten. A sopar! Com tota la *troupe* de l'espectacle, el fill de la bailaora Amparo Niño i el guitarrista Pepe Habichuela, Josemi Carmona, va descobrir dissabte el sabor dels productes de l'hort servits al Festival, i va quedar tan content que durant el concert va donar les gràcies a l'organització per la qualitat de les menges: enciams, cebes i tomàquets de l'hort; pa de pagès, truites d'albergínia i patates, embotits selectes, cava de Subirats (*los aromas del cava son la hostia!*) i coca de forner. A les 22.18 h el Josemi puja a l'escenari. I gradualment els músics es van afegint. La Manuela, anyet i mig, amb un vestidet blanc i dues simpàtiques cuetes, crida "Papi-Papi!", al músic del *cajon* José Tobalo. L'Isaac i el Guillem, d'uns 10 anys, seuen sota el lledoner de la plaça i fan bromes entre ells, sempre en un respectuós silenci. Primer toquen els flamencs. Amb Joaquín Gómez, el Duende, a la veu: *a orillas del colchón se acaba el mundo*. Després, mentre sonen els del jazz, incident entre bambalines: el Josemi s'ha trencat una ungla! Correm-hi tots! Quin rebombori! El Loctite fa miracles. I ell fa broma quan torna a tocar: *sa enterao to el pueblo que se me ha roto una uña! Jajaja*. Quin nivell musical i quines persones tan senzilles! A l'alcalde de Subirats, Pere Pons, li va sortir de l'ànima: olé als músics i olé als organitzadors! Visca Torre-ramona, el barri més petit de Subirats amb el festival més gran!!!

Ignasi Terraza i **Josemi Carmona** van cloure el Festival de Música a les Vinyes de Subirats | 3D8